

Mi Bère

(laatst bijgewerkt op 12 december 2022)

Een Bwaba muziekstuk uit Mali / Burkina Faso, dat een welkomstlied heeft. Bij een begin van een optreden wordt dit nummer vaak gebruikt en toegespitst op de degene(n) die het feest hebben georganiseerd. Op een bruiloft; de ouders van de bruid, een organisatie; het bestuur, etc.

'Mi Bère' = welkom allemaal, 'Bère' is meer gericht op één persoon. *Bara* = mannen, *Hana* = vrouwen, *Holande yira* = jongelui uit Nederland, *Pari* = solidariteit.

Mi Bère Lo Lo Mi Bara Mi Bère
Mi Bère Lo Lo Mi Hana Mi Bère
Holande Yira Mi Bère Ma Mi Fo
Ma Mi Bwagna Benu, Mi Ma Pari
Ma Mi Bwagna Benu, Mi Nu'unu Sé
Ma Mi Bwagna Benu, Mi BanBa Yu

Welkom alle mannen, welkom
 Welkom alle vrouwen, welkom
 Welkom alle jongelui uit Nederland, Ik groet jullie
 met al het werk wat je doet en je solidariteit / /

Voor het spelen van begeleiding links met de melodie rechts kan de linkerhand van patroon A gebruikt worden.

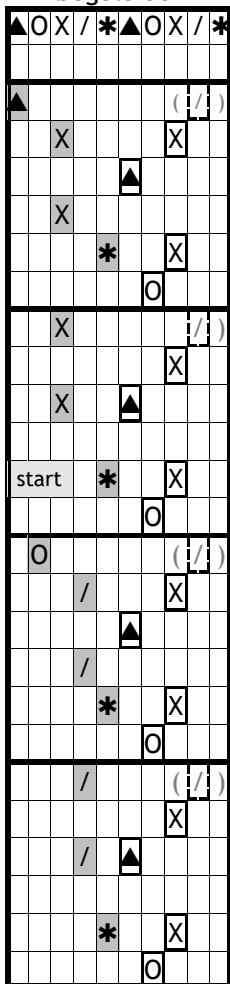
Bronnen: Youssef Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, januari 2022.

Mogelijke begeleiding

Baraba (solo) / Baradoun (of talking drum)	T	T	T	T	S _d	S _d
Baradè (begeleider)	S	T	T	S	T	T
Shaker (= beat, door Youssef / Hakiri)	☆	★	☆	★		

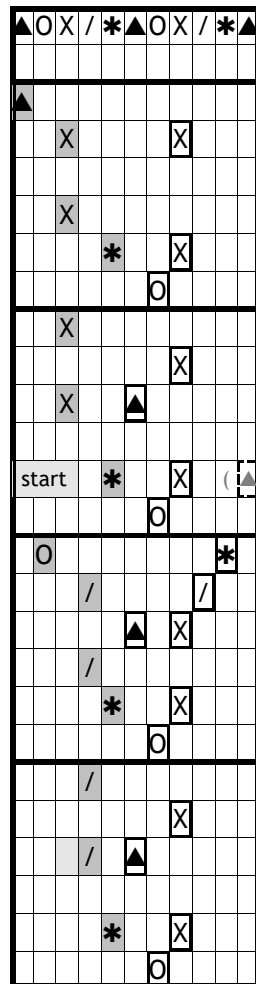
Melodie

Patroon A
begeleider



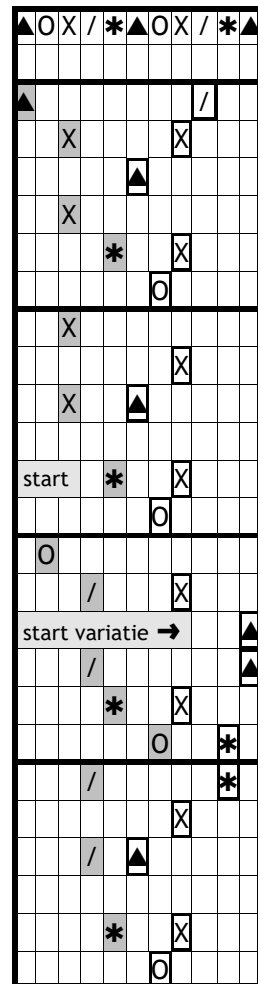
(met extra slag)
(Om het patroon te leren, kan je rechts steeds twee kruisjes spelen tot dat je ruimte ziet daar ook te variëren)

Patroon A - variatie 1



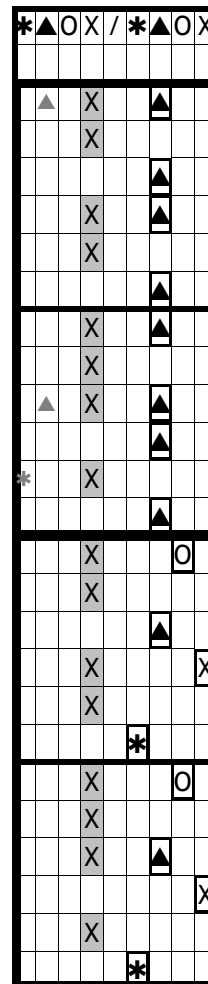
(incidenteel spelen, bijvoorbeeld vlak voordat je overgaat naar de melodie) (je kan de plaatsing ervan in het patroon ook in een andere maat doen)

Patroon A - variatie 2

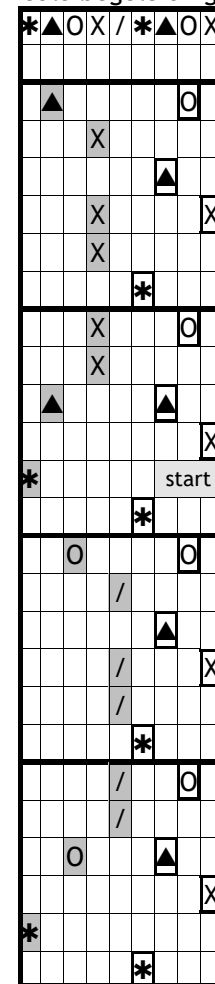


(incidenteel spelen, eventueel ook spelen in combinatie met de extra slag uit 1^e Patroon A)

2 oefeningen
naar
Patroon B

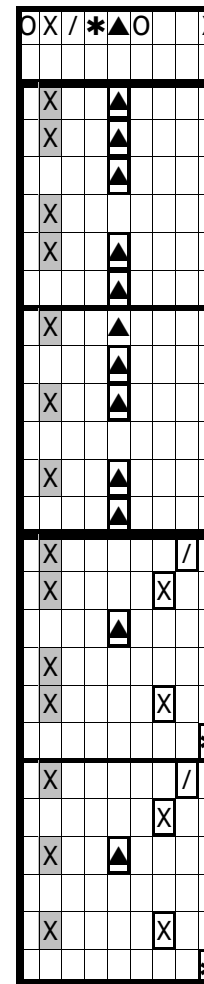


Patroon B
solo begeleiding

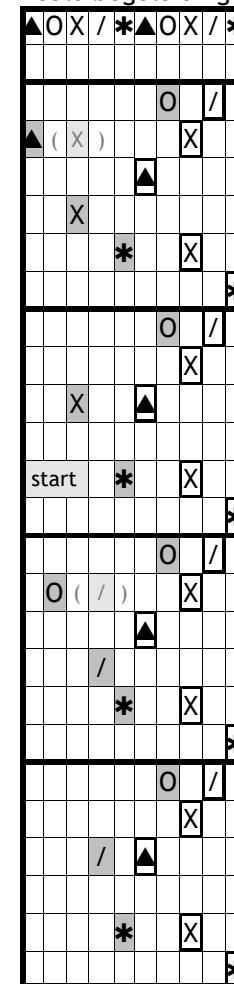


(ook de linkerhand van dit patroon is te gebruiken als begeleiding bij de melodie)

2 oefeningen
naar
Patroon C



Patroon C
solo begeleiding



(met vereenvoudiging)